

**Зарубежный опыт
формирования
безбарьерной
городской среды:
уроки первых 30 лет
развития**



Преодоление барьеров

Надо больше ухода. Больше зависимости.

Микро
уровень.
(Индивидуальное
обращение)

Персональная помощь

Вспомогательные
технологии

Дизайн для специальных
потребностей

Дизайн для всех
(Универсальный дизайн)

Макро
уровень.
(Нормальное
общение).

Больше независимости. Больше достоинства

Профессор Губерт Фроен,
Университет Хассельта, факультет архитектуры,



**6 КЛЮЧЕВЫХ
ВОПРОСОВ
при разработке
политики города
в области
адаптации
архитектурной
среды.**



Национальный благотворительный фонд «Город без барьеров»



**6 ключевых вопросов
при разработке
политики города
в области адаптации
архитектурной среды.**

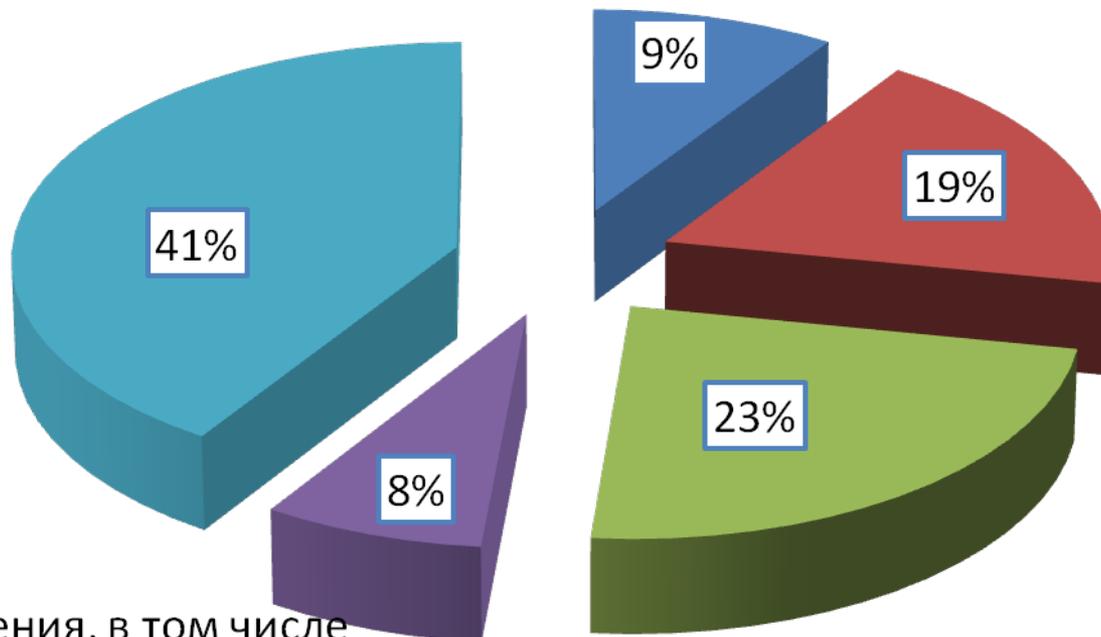
**На кого вы
работаете при
адаптации
городской среды?**



Целевая аудитория Универсального дизайна.

Численность инвалидов по группам мобильности.

Всего – 8500 маломобильных инвалидов на 1 млн населения.



- Инвалиды с дефектами слуха
- Инвалиды с недостатками зрения, в том числе пользующиеся белой тростью;
- Инвалиды, использующие при движении дополнительные опоры (костыли, палки)
- Инвалиды, передвигающиеся на креслах-колясках, приводимых в движение вручную
- Инвалиды с ментальными нарушениями



Еще целевые аудитория Универсального дизайна.

0,85% *в том числе, маломобильные инвалиды*

Безбарьерная среда для населения

Жизненно важна	для 11%
Необходима	для 30%
Комфортна	для 100%

17% *люди пожилого возраста*

7% *дети в возрасте до 4 лет в сопровождении взрослого*

6% *люди с временными ограничениями мобильности*

? *Женщины на высоких каблуках и др.*

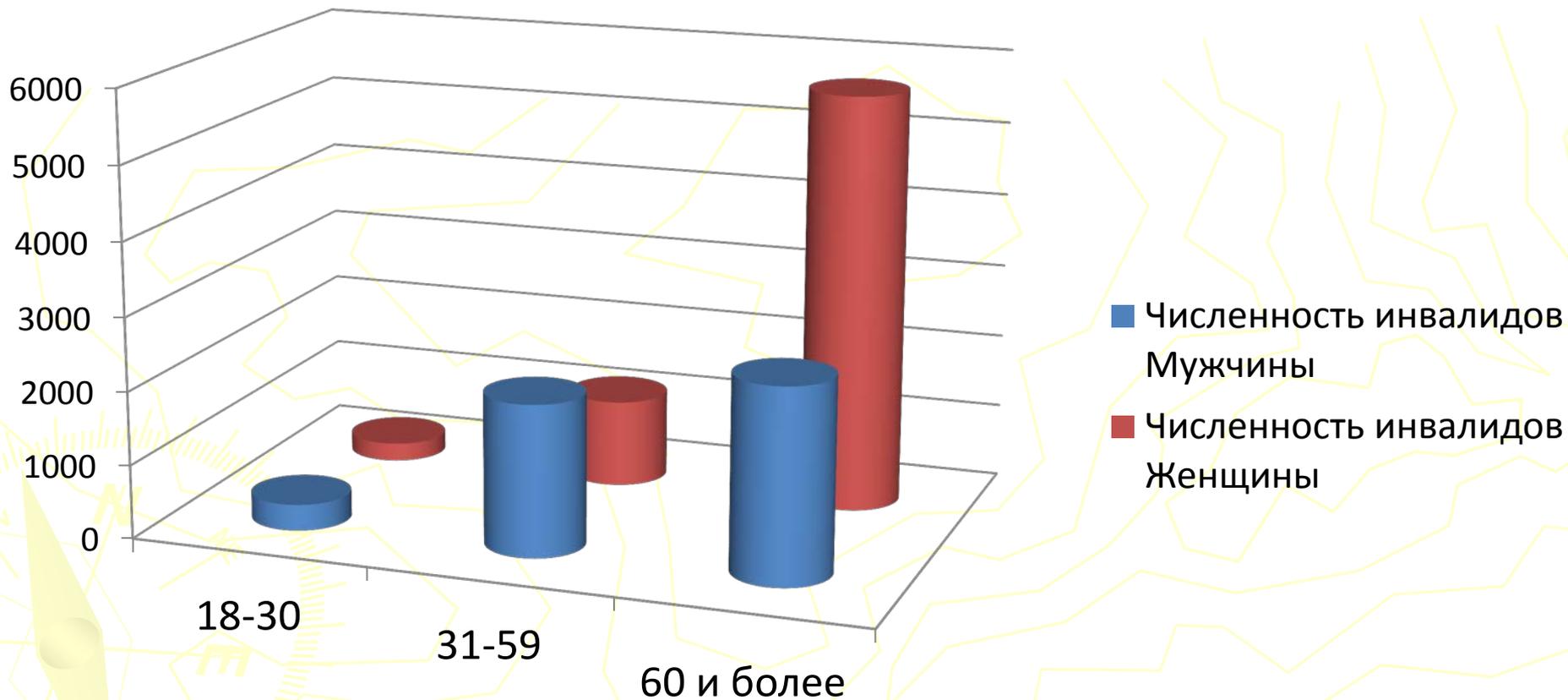


Результаты опроса 1000 пожилых людей в Москве (опрос проводился на улицах города в 2016 году).

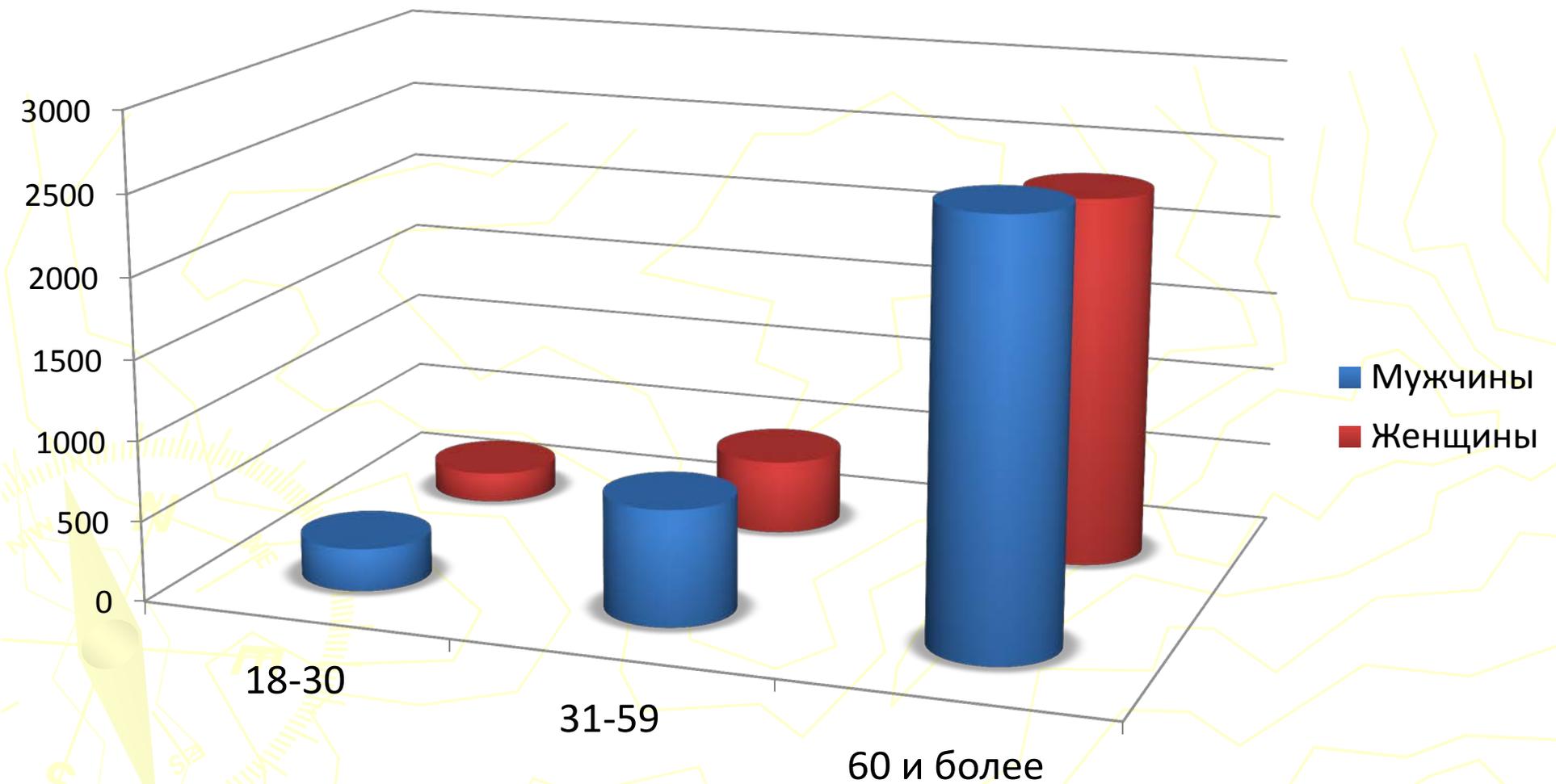
Вопрос: Как Вы себя чувствуете:	Ответ	Да
На прогулке ?	1. Вы падали хотя бы 1 раз за год?	55%
	2. Вы обычно боитесь упасть?	92%
	3. Всегда ощущаете дискомфорт?	93%
На переходах?	1. Недостаточное время работы зелёного сигнала светофора для перехода»;	83%
	2. Я обычно опасюсь переходов.	73%
	3. Нам надо больше адаптированных переходов.	72%
На транспорте?	1. Вам трудно войти и выйти из автобуса ?	54%
	2. Вам трудно ждать транспорта стоя?	68%
	3. Вы теряетесь в метро?	26%



Численность инвалидов в РФ в 2014 году



Число инвалидов на 10 тыс населения



Национальный благотворительный фонд «Город без барьеров»





**6 ключевых вопросов
при разработке
политики города
в области адаптации
архитектурной среды.**

**СКОЛЬКО СТОИТ
СОЗДАНИЕ
БЕЗБАРЬЕРНОЙ
СРЕДЫ?**





**6 ключевых вопросов
при разработке
политики города
в области адаптации
архитектурной среды.**

**1 млн евро/
на 1 га
городской
застройки**



Расчёт средней стоимости адаптации типовых объектов и городской застройки в исторических центрах городов в тыс. евро.

Виды объектов	Ед.	Ст-ть адаптации 1-го		
		объекта	гектара	
Квартиры инвалидов-колясочников	шт.	100,0	6,2	1%
Подъезды	шт.	100,0	290,0	41%
Дворы в жилой зоне по 2 гектара	шт.	125,0	12,5	2%
Тротуары	м2	0,1	12,4	2%
Переходы и остановки (в т.ч. поручни)	шт.	150,0	360,0	50%
Съездов с тротуаров на внутриквартальные проезды	шт.	1,0	8,0	1%
Отдельно стоящие социальные объекты	шт.	400,0	25,6	4%
Итого		876,1	714,7	100%



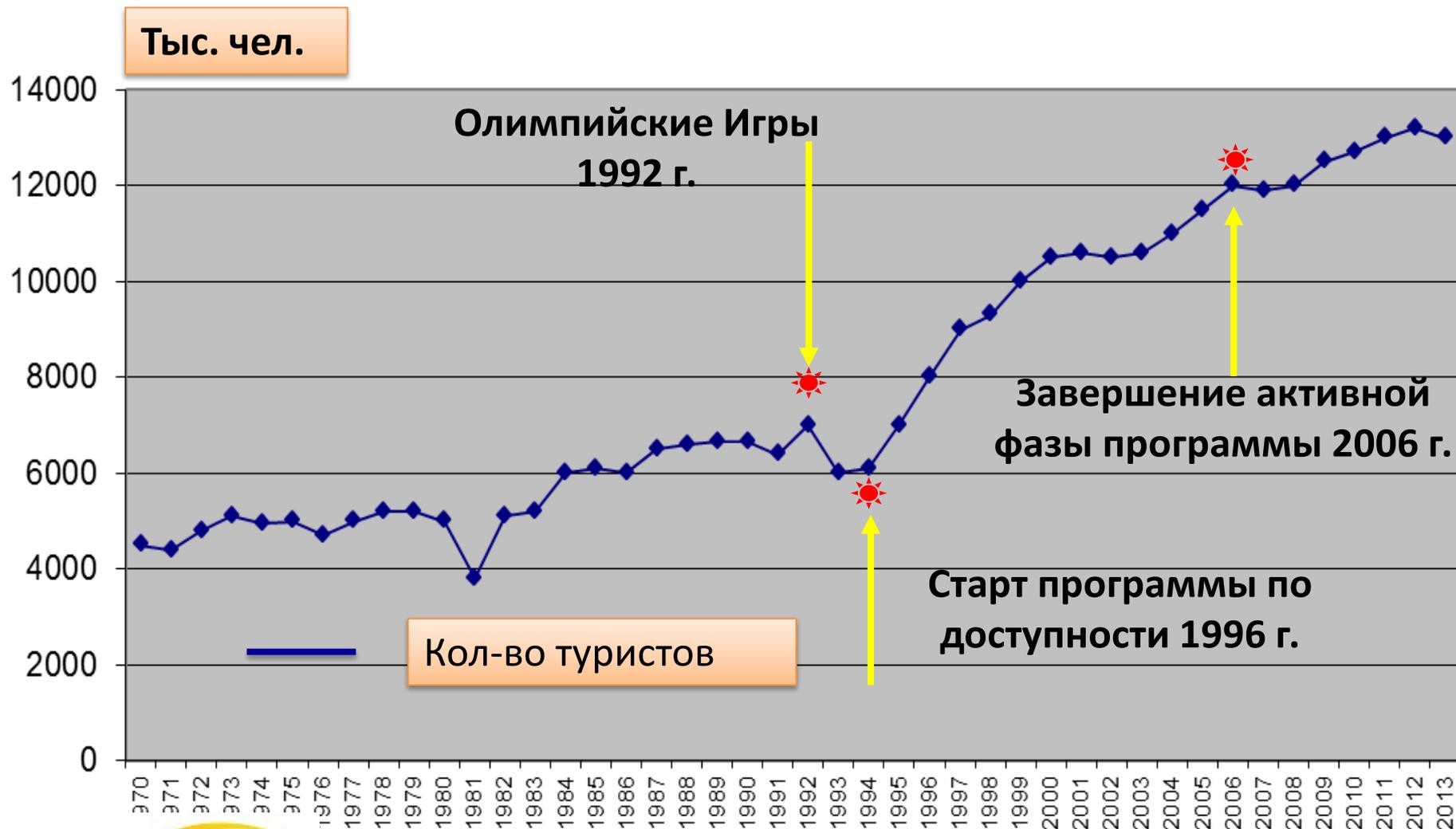


**6 ключевых вопросов
при разработке
политики города
в области адаптации
архитектурной среды.**

**Окупаются ли
такие
инвестиции?**



Сравнительный анализ динамики притока туристов и инвестиций в доступную среду Барселоны



**6 ключевых вопросов
при разработке
политики города
в области адаптации
архитектурной среды.**



**Что лучше –
строить или
ремонтировать
без барьеров или
адаптировать
ПОТОМ....?**



Структура расходов на создание безбарьерной среды при новом строительстве.

Среднее значение по видам объектов	Подготовка территории		Ванная/ туалет		Проемы		Информация и навигация		Всего	
	% ДЗ	% КВ	% ДЗ	% КВ	% ДЗ	% КВ	% ДЗ	% КВ	% ДЗ	% КВ
Общественные сооружения	86	2.5	12	0.28	1	0.01	1	0.03	100	2.82
Жилые дома	72	2.44	21%	0.70	6	0.20	1	0.03	100	3.36
Рабочие места	81	0.56	12%	0.08	1	0.01	6	0.04	100	0.69
Среднее значение (всего)	78	2.2	17%	0.50	4	0.12	1	0.03	100	2.84





**6 ключевых вопросов
при разработке
политики города
в области адаптации
исторической
архитектурной среды.**

**Фрагментарная
или комплексная
адаптация
города?**



Варианты политики в области адаптации города для маломобильных граждан

По порядку реализации мероприятий

По охвату категорий МГН и элементов системы

Точечная (по элементная) адаптация

Адаптация зданий (объектов)

Маршрутная адаптация

Адаптация внутриквартальных маршрутов

Адаптация улиц

Адаптация туристических маршрутов

Адаптация городских кластеров

Адаптация города в целом

Частичная адаптация

Комплексная адаптация

Выбрано!

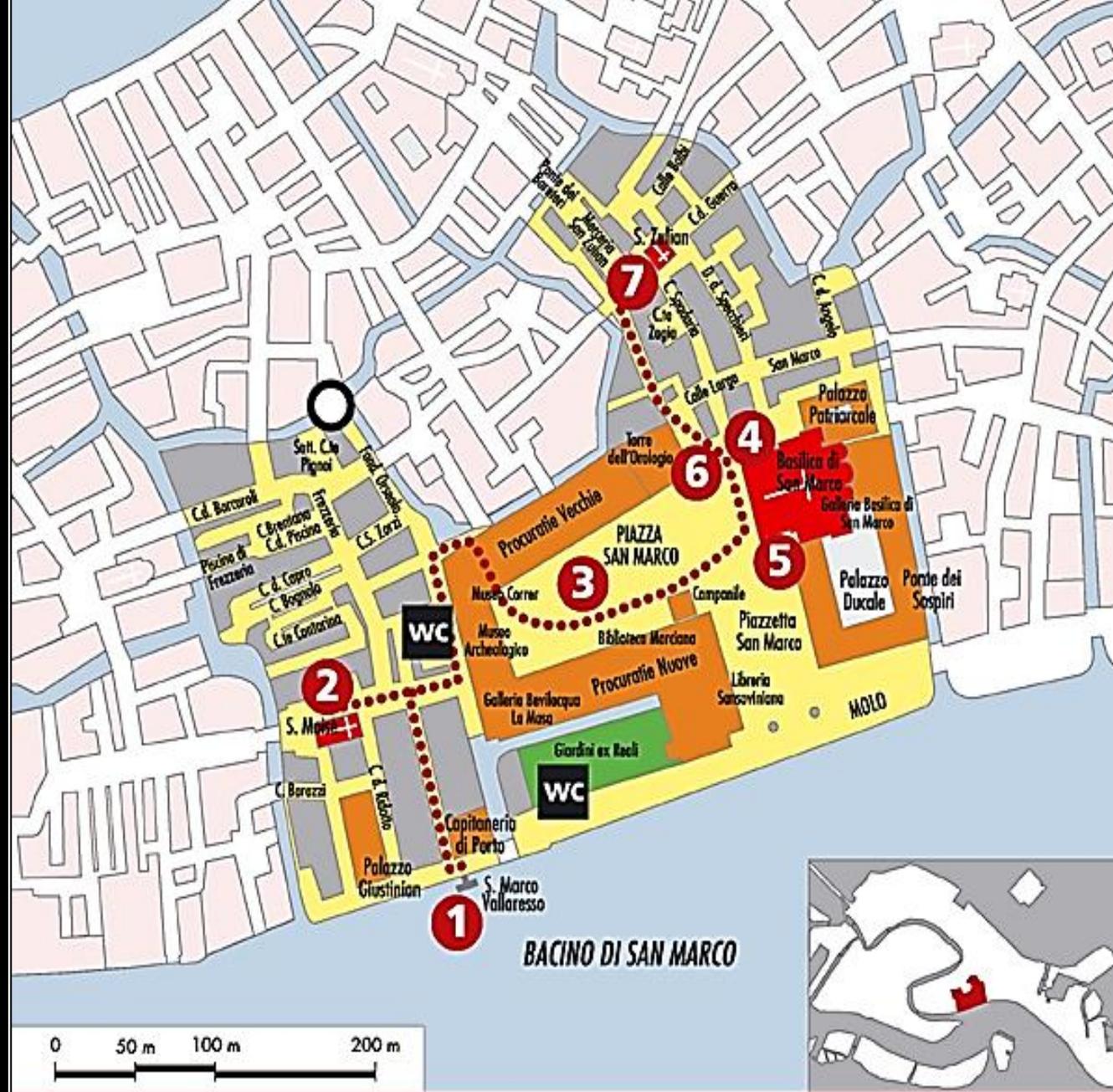


Информация!

1

Район Marciana

Сан - Мойше
Музей Коррер
Археологический музей
Базилика Сан-Марко
Палаццо Дукале
Часовая Башня
Отель Сан-Марко
Площадь
Галантерейщиков
Церковь Сан-Zulian



0 50 m 100 m 200 m

area accessibile

○ ponte con servoscala

WC toilette

Mapa fornita da
studio_15 design

Venezia **accessibile**

Accessibilità aree
senza mezzi
di trasporto pubblico

-  Aree accessibili
-  Aree con accessibilità ridotta
-  Aree non accessibili



Venezia **accessibile**

74%





**6 ключевых вопросов
при разработке
политики города
в области адаптации
архитектурной среды.**

Какой первый шаг?



Национальный благотворительный фонд «Город без барьеров»



Градостроительная концепция формирования безбарьерной среды в городе



Основные разделы градостроительной Концепции
специальных мероприятий по обеспечению
доступности открытых общественных пространств
исторического центра, объектов и услуг социальной
инфраструктуры города
для МГН

Методический

Аналитический

Градостроительный

Типологии основных элементов

Эстетический

**Концепция
безбарьерности**





**Градостроительная
концепция
формирования
безбарьерной
среды.**

**Где уже
реализовано?**



Национальный благотворительный фонд «Город без барьеров»

Лучшая практика мира в области создания безбарьерной среды для инвалидов в 2016 г. и Европы в 2015 г.

Архитектурная концепция формирования безбарьерной среды в историческом центре Кулдиги (Латвия)

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ
ТОЧКА ОТСЧЕТА

И ВЫЗОВ...



kuldīga

Мероприятия по обеспечению доступной среды для маломобильных групп населения с использованием унифицированных элементов дизайна на публичных уличных пространствах в историческом центре города Кулдиги (Латвия).

Наша мечта – создать из древней Кулдиги один из важных туристических центров, привлекающий местных и зарубежных туристов, а также обеспечить устойчивое развитие города. Ресурсы для туристического успеха Кулдиги заложены в ее историческом наследии и уникальном природном объекте – реке Вента, наиболее живописной из рек в Латвии, где расположен самый широкий водопад Европы – Вентас Румба (Ventas Rumba).

Несмотря на то, что население Кулдиги всего 13 500 человек, проблема доступности исторического наследия, внедрение принципов универсального дизайна и использование идеи «Архитектура для всех» являются здесь такими же актуальными, как и в крупнейших городах мира.



Встречая **БАРЬЕРЫ**
ЛОМАЕМ барьеры

Средневековый центр города Кулдига на берегах реки Алекшупите – это поистине уникальная среда. Построенный вокруг замка Кулдига, это единственный подобный архитектурный ансамбль, который сохранился в Прибалтике с 17–18 веков. Цель Городского совета Кулдиги создать настоящий «живой музей» в историческом центре города.



«Лучшая практика Европы в области адаптации среды для инвалидов за 2015 год по версии Design For All Foundation Awards 2016» и Европейской комиссии. (Номинация «Проекты, исследования, методики»)

КУЛДИГА – ГОРОД
ДЛЯ ВСЕХ?

СЛЕДУЙ ДАЛЬШЕ
И ИССЛЕДУЙ!

1. Находи **БАРЬЕРЫ**

между нами

и нашей историей



РЕЗУЛЬТАТЫ
нашей работы:

Архитекторы и дизайнеры из разных стран смогли лучше понять принципы доступной среды и универсального дизайна, которые обеспечивают доступ к историческому наследию.

Само понятие доступности исторического наследия станет нормой, сокращая социально изоляцию людей с ограниченными возможностями.

Значительно вырастет доступность малых городов с историческими достопримечательностями, стимулирует развитие туризма и обеспечивает развитие городской среды для всех и каждого.



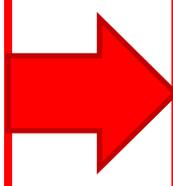
«Лучшая практика Европы в области адаптации среды для инвалидов за 2015 год по версии Design For All Foundation Awards 2016» и Европейской комиссии. (Номинация «Проекты, исследования, методики»)



Парковки – Пешеходные переходы
Пандусы – Лестницы – Перекрестки
Места отдыха ...

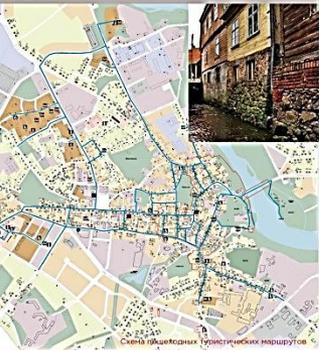
и так далее...

Лучшая практика мира в области создания безбарьерной среды для инвалидов в 2016 г. и Европы в 2015 г.



Архитектурная концепция формирования безбарьерной среды в историческом центре Кулдиги (Латвия)

КУЛДИГА – ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ!

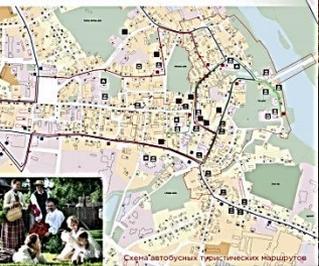


Характерная ориентация. Модель проекта Балтийского Архитектурного Центра – состоит в обеспечении долгосрочного социально-экономического развития общества, а также в создании условий для лучшего понимания сути исторического наследия, доступного каждому. Создание среды, основываясь на принципах универсального дизайна, таких как доступность природных памятников, услуг, товаров и информации для всех, включая людей с ограниченными возможностями.

2. ПРЕОДОЛЕВАЙ барьеры

Оптимизация маршрутов

- специализированные остановки (30 см)
- низкопольный транспорт
- стыковка автобусных и пешеходных путей движения
- непрерывная информационная поддержка.



Адаптация территории

- стыковка путей движения и входов в здания; пассивная наземная навигация
- ширина и уклоны путей движения; использование спец. оборудования
- места отдыха; интуитивный дизайн



Пляж, доступный для всех

- подьёмники для инвалидов;
- смотровая площадка над водопадком;
- твёрдый выход к воде;
- временное оборудование/пляжа;
- специальное оборудование и сервис.



«Лучшая практика Европы в области адаптации среды для инвалидов за 2016 год по версии Design For All Foundation Awards 2016» и Европейской Комиссии. (Номинация «Проект, исследование, методика»)

И т.д. ...

ВСЕГО 2 вопроса..

Памятники архитектуры и искусства – для всех или для избранных?

«Консервировать» их или использовать?»

КУЛДИГСКИЙ МАНИФЕСТ ДОСТУПНОСТИ СРЕДЫ

Обращение к профессионалам в области архитектуры, градостроительства и дизайна, а также к руководителям местных самоуправлений, призванное к творческой и ответственной реализации принципов Универсального дизайна (далее УД) и доступности среды, используя и преумножая достижения города Кулдиги (Латвия).

Настоящий Манифест не является официальным документом самоуправления Кулдиги. Он появился в рамках общественной инициативы профессионалов в области архитектуры и дизайна, зачинателем которой выступила общественная организация Балтийский Архитектурный Центр, а также общество интеграции слепых "Я вижу", в тесном сотрудничестве с Кулдигской Краевой думой, а также международной сетью EuroCities.

В основу настоящего Манифеста положена Концепция безбарьерной среды Кулдиги (далее Концепция), которая основана на самостоятельную работу руководителей (Эдгар Заланс, Инга Берзина) и специалистов (Ина Якобсоне) местного самоуправления на протяжении нескольких десятилетий. Важными вехами на пути к единой Концепции стали международные конференции, проходившие в Кулдиге в 2013 и 2015 году. В них принимали участие такие известные эксперты как участницы рабочей группы Barrier-free city for all в рамках международной сети EuroCities руководитель Координационного центра «Безбарьерное строительство» парламента Сенада Берлина Ингеборг Штурде и вице-президент фонда «Город без барьеров» Сергей Чистый (Москва), содиректор программы «Архитектура для всех» Международного союза архитекторов (UIA), профессора Ирландского Королевского Архитектурного института Фионнуала Роджерсон (Дублин), руководитель международной рабочей группы ландшафтных архитекторов IFLA/UIA Хелена Гутмане (Рига), руководитель отдела строительства Кулдигской краевой думы, председатель Латвийского национального отделения ICOMOS Яна Якобсоне, а также архитекторы, дизайнеры, представители вузов и организаций людей с ограниченными возможностями, жители Кулдиги.

С УЧЕТОМ РАБОТЫ, ПРОДЕЛАННОЙ КУЛДИГОЙ В ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ УД, А ТАКЖЕ ВЫСЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА КОНЦЕПЦИИ, ПОЛОЖЕНИЯ КОТОРОЙ СООТВЕТСТВУЮТ ПЛАНУ МИНИСТЕРСТВА БЛАГОСОСТОЯНИЯ ЛАТВИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ РАЗРАБОТАТЬ СТРАТЕГИЮ И СТАНДАРТ ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ И ОТКРЫТОЙ СРЕДЫ НА НАЦИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ, А ТАКЖЕ РЕШЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОНДА "ДИЗАЙН ДЛЯ ВСЕХ" ОБ ЕЕ ВКЛЮЧЕНИИ В СПИСОК ПРИМЕРОВ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ BEST PRACTICES 2015 И ПРИЗНАНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕМ В НОМИНАЦИИ DESIGN FOR ALL FOUNDATION 2016 AWARDS, МЫ ПРИЗЫВАЕМ ПРОФЕССИОНАЛОВ ЕВРОПЫ И МИРА В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА, СТУДЕНТОВ И ПРОФЕССОРОВ, А ТАКЖЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ САМОУПРАВЛЕНИЙ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СТРУКТУР:

1. ознакомиться с Концепцией, в рамках которой обобщен обширный международный опыт, проведено оригинальное исследование и разработаны рекомендации по реализации в конкретной городской среде;
2. сопоставить её с Вашим уникальным опытом в области реализации принципов УД;
3. поделиться Вашим видением, предложениями и проектами с Кулдигой, участвовать в процессе превращения теоретических положений в практические решения в рамках инициативы местного самоуправления;
4. попытаться в Вашей деятельности (особенно в исторических городских центрах) реализовать отдельные аспекты или общие положения Концепции, не забывая поделиться этим опытом с нами и всем миром;
5. использовать опыт реализации Концепции в учебном процессе по освоению принципов УД и переводов практики по их осуществлению, начиная под эти не только работу со студентами и школьниками, но и широкий комплекс мероприятий по привлечению профессионалов, организаций людей с ограниченными возможностями, СМИ, руководителей местных и национальных органов власти, а также широкой общественности.

ВЫРАЖАЕМ НАДЕЖДУ, ЧТО КОНЦЕПЦИЯ ПРИДАЕТ МОЩНЫЙ ИМПУЛЬС РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ УД В ИСТОРИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ, СОХРАНЯЯ В КАЧЕСТВЕ ПРИОРИТЕТОВ:

- особые потребности общественных групп и отдельных лиц, то есть всех нас;
- создание гуманной и доступной открытой городской среды;
- сохранение и творческую адаптацию отдельных объектов, аспектов и комплексов наследия к современным потребностям.



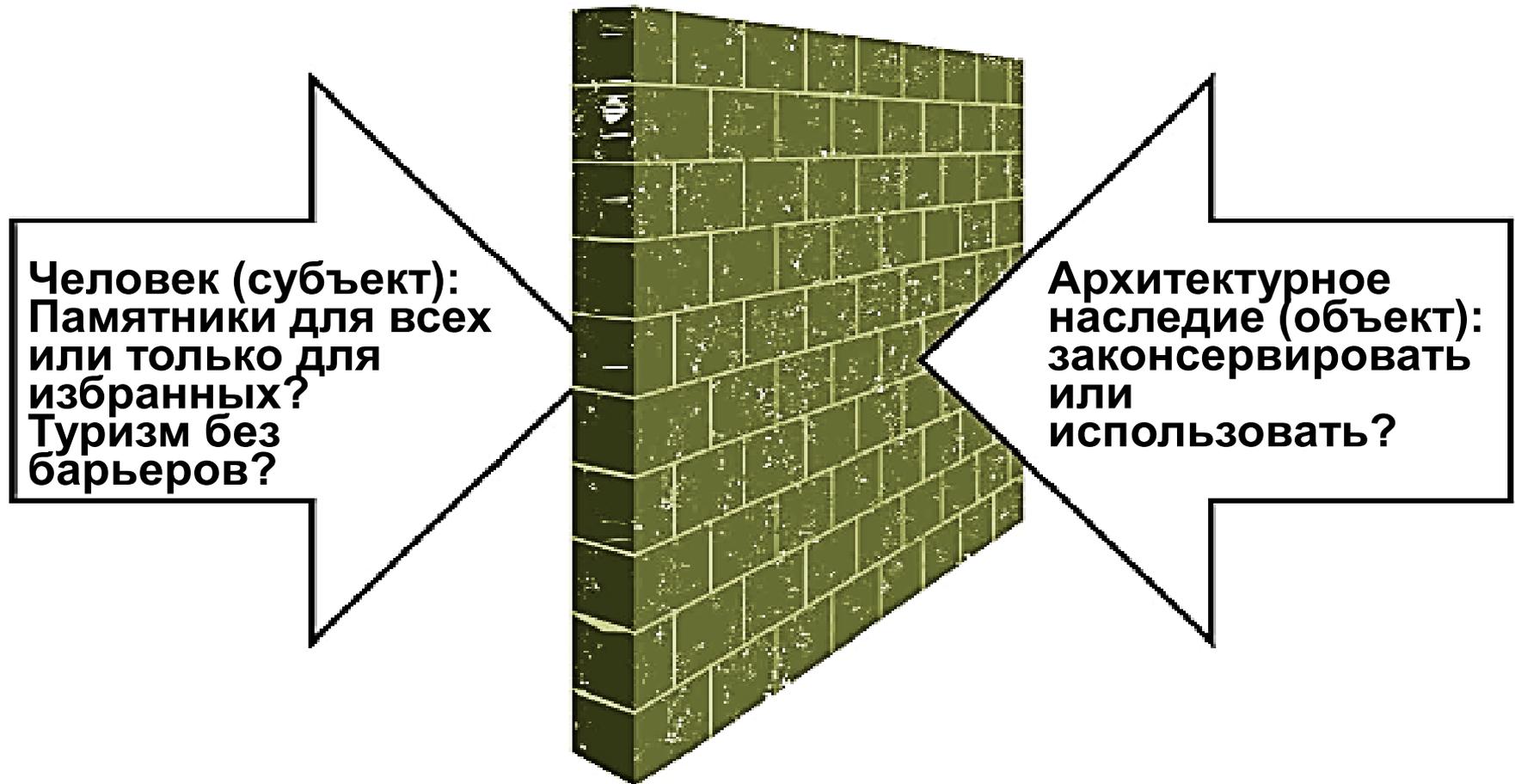
«Лучшая практика Европы в области адаптации среды для инвалидов за 2015 год по версии Design For All Foundation Awards 2016» и Европейской Комиссии. (Номинация «Проект, исследование, методика»)

Узнайте как принять участие:
Балтийский Архитектурный центр
+371 775-30-56, www.archbaltic.lv
e-mail: ba@interdizains.lv
Руководитель: Айвия Барда

www.facebook.com/archbaltic

Фонд «Город без барьеров»
+7915 447-56-79
Вице-президент: Сергей Чистый

Уровни анализа доступности Кулдиги: история и современность



Уровни анализа доступности Кулдиги: Город



Национальный благотворительный фонд «Город без барьеров»

Фонд «Город без барьеров» работает для Вас



Национальный благотворительный фонд «Город без барьеров»



**6 ключевых вопросов
при разработке
политики города
в области адаптации
архитектурной среды.**

**Кто должен
координировать и
отвечать за
реализацию
политики в области
адаптации среды
городов?**



Органы
социальной
защиты
населения
??????????



При создании безбарьерной среды
надо быть упёртым, но не бараном.



Национальный благотворительный фонд «Город без барьеров»

**Спасибо за
внимание**



Национальный
благотворительный фонд
« Город без барьеров »